

L'annuncio del presidente Eligio Gatti. "Il nostro iter perfetto, non sono state mosse osservazioni"

# Nel 2021 l'Istituto Vittadini di Pavia diventerà statale

PAGINA A CURA DI  
ANTONIO AZZOLINI  
AZZOLINI52@GMAIL.COM

L'Istituto Superiore di Studi Musicali Franco Vittadini prossimamente vivrà momenti particolari e decisivi della sua storia.

Il primo. Il presidente Eligio Gatti (insieme al direttore amministrativo Claudia Gallorini) annuncia che "nel 2021 l'istituto diventerà statale. A questo proposito, essendo stato nominato in una commissione ristretta di presidenti che devono discutere con il Ministro dell'Università Gaetano Manfredi il futuro degli istituti che dovranno essere statalizzati, mi ritroverò a Roma per le decisioni finali.

Il nostro iter finora è stato perfetto. Non ci è stata mossa alcuna osservazione, sia in merito alla gestione amministrativa, sia a quella relativa al personale, e cioè del personale docente e non docente". All'istituto di via Volta 31 di Pavia nel frattempo è in attesa di essere nominato il nuovo direttore. Diciamo direttore perché sono tutti di sesso maschile i 3 candidati che hanno presentato domanda per succedere a Cinzia Piccini, che entrò come studente al Vittadini a 9 anni e che ci rimase poi come docente e negli ultimi 7 anni come direttrice. Il suo mandato scadrà il 31 ottobre, termine dell'anno accademico. Tuttavia Piccini e la sua vice Daniela Gatti hanno messo a punto i protocolli anti Covid per l'i-

stituto. Dipendenti e docenti si dovranno dotare di mascherine, coloro che faranno visita all'istituto saranno soggetti al controllo con termoscanner. Inoltre sia visitatori che alunni dovranno prendere appuntamento per le lezioni o per la segreteria attraverso e-mail, rispettando gli orari delle lezioni e dell'apertura degli uffici amministrativi.

"Ad ogni lezione strumenti musicali, banchi, sedie, leggio, saranno disinfettati - dice la direttrice - Nei corridoi sarà necessario indossare la mascherina. Il 14 settembre avranno inizio i corsi accademici ai quali sono iscritti circa 300 alunni. Ad ottobre avranno inizio i corsi non accademici, compresi quelli dei bambini. Contiamo a questo proposito già

120 iscritti. Ci saranno corsi collettivi online ma organizzeremo pure corsi collettivi in presenza, a piccoli gruppi, con distanziamento opportuno. Il 2021 sarà l'anno della statalizzazione. Pensavo che ciò avvenisse prima del mio pensionamento. Purtroppo il Covid-19 ci ha ostacolato. Noi teniamo, ed il presidente Eligio Gatti lo ha più volte ricordato, ad avere un ottimo rapporto con il territorio, con i musicisti non accademici ma anche amatoriali. Insomma, meglio avere un pubblico e una provincia preparata musicalmente". "Al Vittadini - dice la direttrice - sono entrata bambina ed esco da pensionata. Ma la passione per la musica e per il pianoforte non mi passerà mai".



Da sinistra Claudia Gallorini, Cinzia Piccini ed Eligio Gatti

## Gli aspiranti direttori dell'Istituto Musicale Vittadini

Il 16 settembre all'Istituto Vittadini è in calendario la presentazione delle proposte di programma per il nuovo anno accademico. Ad esporle saranno i 3 aspiranti direttori. Li presentiamo brevemente.

**Alessandro Maffei**, pianista. Ha compiuto gli studi musicali con Mario delli Ponti. Si diplomò con il massimo dei voti nel 1987. Si è perfezionato all'accademia musicale Chigiana di Siena. Nel 1990, superando una selezione internazionale, è stato ammesso al conservatorio di St. Louis (Missouri). Ha tenuto concerti al teatro La Scala di Milano e società del quartetto di Milano, al teatro Chatelet di Parigi Tokyo, Valencia. Nel 2001 è stato docente di musica da camera alla scuola di perfezionamento di Salluzzo (Cuneo) ed è attualmente titolare della cattedra di pianoforte all'istituto pareggiato AFAM "G. Lettimi" di Rimini, di cui è direttore. Per 10 anni ha collaborato con il violinista Marco Rizzi e inciso dischi.

**Roberto De Biasio**, diplomato con lode in flauto e canto, è allievo di composizione di Francesco d'Avalos al conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli. E' altresì laureato in lettere moderne. Debuttò al teatro Donizetti di Bergamo nel 2006 nel ruolo di Edgardo in Lucia di Lammermoor e si affermò nel repertorio belcantistico e verdiano. Ha cantato all'arena Sfersterio di Macerata, al teatro Verdi di Trieste, al Tokyo al Bunka Kaikan, al teatro comunale di Modena, al teatro La Fenice, al teatro Poly di



Alessandro Maffei

Pechino e all'Opera di Roma. Al festival Verdi di Parma 2009 ha vestito i panni e ha dato voce a Jacopo ne "I 2 Foscari" al teatro Regio con Renato Renzetti e interpreta la Messa da Requiem di Verdi diretta da Loren Maazel.

**Luca Burini**, nato a Perugia, classe 1960, milanese di adozione. Studia piano da quando aveva 6 anni. Nel 1979 a Perugia si è diplomato brillantemente al conservatorio statale Morlacchi. Si è perfezionato a



Roberto De Biasio

Salisburgo ed a preso parte anche a studi di direzione d'orchestra e direzione di coro. Ha approfondito pure Composizione. E' stato organista titolare e direttore del coro della basilica di San Domenico a Perugia. E' stato segretario del comitato nazionale per la riforma degli studi musicali e docente ai conservatori di musica Rossini di Pesaro, Morlacchi di Perugia, Cherubini di Firenze (pianoforte principale). Al Teatro Alla Scala di Milano si è esibito come pianista solista



Luca Burini

nel 1991 in occasione del gala Fracci. Vincitore nel 1992 di 6 cattedre del concorso per l'insegnamento di musica in vari conservatori statali, la sua carriera accademica vanta 37 anni di esperienza. Ha inciso per Radio Vaticana e per la Rai, effettuato tournèe in Europa, Stati Uniti e America Latina.

Da questi 3 nei giorni 21 e 22 di settembre i 20 docenti di ruolo dell'Istituto Vittadini sceglieranno il loro prossimo direttore.

Le grandi iniziative del Conservatorio Franco Vittadini di Pavia. La rassegna jazz in programma dal 17 al 19 settembre

## Festival Jazz al Castello e Musica Antica online ogni domenica

I concerti online avranno inizio dal 27 settembre

Grandi iniziative culturali sono in programma a settembre al conservatorio musicale Vittadini di Pavia. Il primo appuntamento è quello relativo al "Vittadini Jazz Festival", giunto alla IV edizione, sotto la direzione artistica di Francesca Ajmar, Tito Mangialajo

Rantzer. Gli spettacoli sono in programma nei giorni 17, 18 e 19 settembre. Tutti alle 21. Il luogo: il cortile del Castello Visconteo di Pavia. L'ingresso sarà gratuito. Le prenotazioni sono obbligatorie su:

<https://fondazionefrascini.18tickets.it/> Saranno 3 i concerti dal vivo. E pure 3 le masterclass riservate agli allievi del conservatorio. Questa edizione del festival sarà dedicata

al Mediterraneo ed ai ritmi argentini, fortemente legati alla musica andalusa. Prevista la partecipazione di musicisti di caratura internazionale, di docenti e allievi dei Conservatori di Genova e di Pavia. Il 17 settembre è previsto il concerto jazz del Conservatorio di Genova, il 18 settembre sarà la volta dell'Ensemble Nuevo Encuentro, un quintetto di musicisti argentini che vivono in Italia: Lautaro Acosta al violino, David Pecetto al bandoneon, Carlos "el tero" Buschini al basso elettrico, Miguel A. Acosta e Martin Troncozo con Chitarra e voce. Il 19 settembre si esibiranno allievi del biennio superiore di Jazz e docenti del Conservatorio Vittadini di Pavia.

### I "TESORI DI ORFEO"

Sempre l'Istituto presieduto da Eligio Gatti e diretto da Cinzia Piccini presenterà anche l'iniziativa di musica antica "I Tesori di Orfeo", quest'anno online. Dal 27 settembre i pavese potranno ascoltare un concerto ogni domenica alle ore 11 sul canale social del Conservatorio ISSM Vittadini. Sito web: [www.conspv.it](http://www.conspv.it); Facebook e Youtube: Conservatorio di Musica ISSM Franco Vittadini; Instagram: Conservatorio ISSM Vittadini.

## Al Vittadini agevolazioni economiche per le iscrizioni

In tempo di pandemia il Cda del Conservatorio Vittadini di Pavia ha previsto agevolazioni economiche per le iscrizioni all'anno accademico 2020/2021. I nuovi iscritti ai corsi non accademici godranno di 4 lezioni di prova gratuite (preiscrizioni entro il 19 settembre) e la riduzione del 50% sulla prima rata. Inoltre saranno disponibili pacchetti da 4-7-10 lezioni. Per gli allievi già iscritti nell'anno precedente è previsto l'esonero dal pagamento dalla prima rata. Per i corsi accademici relativi al triennio, biennio e propedeutici, esonero dal pagamento della prima rata per tutti gli studenti. Per il triennio e biennio agevolazione su presentazione di Isee per la determinazione della seconda rata (sono previste riduzioni significative). I rinnovi per le nuove iscrizioni dovranno essere effettuati entro il 14 settembre.

