

Continua la rassegna musicale del Vittadini "I tesori di Orfeo"

Domenica il concerto online della clavicembalista Barbieri

Dal 1900 ad oggi l'Istituto Superiore di Studi Musicali Franco Vittadini ha avuto 10 direttori, 4 negli anni duemila. Cinzia Piccini, l'ultima, dirigerà l'Istituto fino al prossimo 31 ottobre. Poi dovrà passare le consegne. A chi? La successione alla pianista di Garlasco è un po' tribolata. Il 20 e 21 settembre, i venti insegnanti hanno preso parte al voto online per eleggere il nuovo direttore. Le elezioni

sono finite in perfetta parità: 9 voti a Roberto De Biasio, flautista ed insegnante di canto, candidato interno, e 9 voti a Roberto Maffei, violinista.

Visto l'equilibrio della votazione si è andati al ballottaggio, avvenuto venerdì 25 settembre, dalle 15 alle 17. Ma anche in questo caso è finita in parità, sempre 9 a 9.

La commissione elettorale, composta da 3 professori dell'Istituto (Claudio Vignani, Roberto Paruzzo, Cecilia Radic e la segretaria Irene Alfinito) hanno dato tempo fino a mezzogiorno di mercoledì ai due candidati per presentare il curriculum. Ora bisognerà

attendere ancora qualche giorno per la verifica del curriculum da parte della segreteria amministrativa.

Ricordiamo che la scuola nel frattempo ha già iniziato tutte le attività, tra le quali l'organizzazione della rassegna di musica antica "I Tesori di Orfeo" che domenica 3 ottobre alle ore 11 si potrà seguire online sui canali social del Conservatorio Vittadini (sito web: www.conspv.it; Facebook e Youtube: conservatorio di musica ISSM Franco Vittadini; Instagram: Conservatorio ISSM Vittadini): verrà trasmesso il concerto di musica antica "Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann e lo stile italiano". Il concerto, registrato nell'Aula Magna del Collegio Ghislieri a inizio settembre, è a cura di Paola Barbieri, docente di clavicembalo del conservatorio.



Nella foto: Paola Barbieri