

# Calendario esami Triennio e Biennio

Nella presente sezione è disponibile il calendario delle sessioni d'esame per l'a.a. 2019/2020:

## **TRIENNIO:**

**23/09/2020 – PROF. BELFIORE – I APPELLO – PIANOFORTE – LETTERATURA DELLO STRUMENTO + TRATTATI E METODI + FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO + METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE – ISCRIZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 20/09/2020**

**24/09/2020 – PROF. FACCIOLI – ORE 15.00 - FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA ED ETNOMUSICOLOGIA – 24 CFA – ISCRIZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 22/09/2020**

**28/09/2020 – PROF. TARGA – DALLE ORE 9.00 – STORIA DELLA MUSICA I E II + STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI – DRAMMATURGIA MUSICALE – PRENOTAZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 20/09/2020\***

**08/10/2020 – PROF. VIGNANI – EARTRAINING – ORE 9.00 + LETTURA CANTATA INTONAZIONE E RITMICA – ORE 11.00 – ISCRIZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 4/10/2020**

**21/10/2020 – PROF. BIANCHI – ORE 14.00 – CHITARRA JAZZ PER CHITARRISTI CLASSICI – PRENOTAZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 18/10/2020**

**23/10/2020 – PROF. BELFIORE – II APPELLO – PIANOFORTE – LETTERATURA DELLO STRUMENTO + TRATTATI E METODI + FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO + METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE – ISCRIZIONE ONLINE DAL 23/09/2020 ENTRO E NON OLTRE IL 20/10/2020**

## **TRIENNIO JAZZ:**

**24/09/2020 – PROF. FACCIOLI – ORE 15.00 - FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA ED ETNOMUSICOLOGIA – 24 CFA – ISCRIZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 22/09/2020**

**08/09/2020 – PROF. MANGIALAJO – I APPELLO - STORIA DEL JAZZ I – ORE 9.30 – ISCRIZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 3/09/2020**

**08/09/2020 – PROF. MANGIALAJO – I APPELLO – STORIA DELLA POPULAR MUSIC – ORE 11.30 - ISCRIZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 3/09/2020**

**08/09/2020 – PROF. MANGIALAJO – I APPELLO – STORIA DELLE MUSICHE AFRO-AMERICANE – ORE 14.00 – ISCRIZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 3/09/2020**

**06/10/2020 – PROF. MANGIALAJO – II APPELLO - STORIA DEL JAZZ I – ORE 9.30 – ISCRIZIONE ONLINE DAL 04/09/2020 ENTRO E NON OLTRE IL 2/10/2020**

**06/10/2020 – PROF. MANGIALAJO – II APPELLO – STORIA DELLA POPULAR MUSIC**

**– ORE 11.30 - ISCRIZIONE ONLINE DAL 04/09/2020 ENTRO E NON OLTRE IL 2/10/2020**

**06/10/2020 – PROF. MANGIALAJO – II APPELLO – STORIA DELLE MUSICHE AFRO-AMERICANE – ORE 14.00 - ISCRIZIONE ONLINE DAL 04/09/2020 ENTRO E NON OLTRE IL 2/10/2020**

**12/09/2020 – PROF. ALBINI – ORE 9.00 - TECNICHE DI ARRANGHIAMENTO E TRASCRIZIONE (24 CFA) – INFORMATICA MUSICALE + VIDEOSCRITTURA II + ACUSTICA MUSICALE – PRENOTAZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12.00 DEL 10/09/2020**

**28/09/2020 – PROF. TARGA – DALLE ORE 9.00 – STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA PER I CORSI JAZZ – ISCRIZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 20/09/2020\***

**22/10/2020 – PROF. BIANCHI – CHITARRA JAZZ: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – PRENOTAZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 18/10/2020**

### **BIENNIO:**

**24/09/2020 – PROF. FACCIOLI – FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA ED ETNOMUSICOLOGIA – 24 CFA – ISCRIZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 22/09/2020**

**29/09/2020 – PROF. TARGA – DALLE ORE 9.00 – STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI + METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE – FILOLOGIA MUSICALE – APPROFONDIMENTI DI STORIA DELLA MUSICA DEL XX SEC. + APPROFONDIMENTI DI STORIA DELLA MUSICA DAL XV AL XVIII SECOLO + ANALISI DALLE FONTI - ISCRIZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 20/09/2020\***

### **BIENNIO JAZZ:**

**24/09/2020 – PROF. FACCIOLI – ORE 15.00 - FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA ED ETNOMUSICOLOGIA – 24 CFA – ISCRIZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 22/09/2020**

**18/09/2020 – PROF. MANGIALAJO – I APPELLO – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1 PER CONTRABBASSO JAZZ – ISCRIZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 16/09/2020**

**22/10/2020 – PROF. BIANCHI – CHITARRA JAZZ: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – PRENOTAZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL 18/10/2020**

**23/10/2020 - PROF. MANGIALAJO – II APPELLO – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1 PER CONTRABBASSO JAZZ – ISCRIZIONE ONLINE DAL 17/09/2020 AL 21/10/2020**

## **SESSIONE AUTUNNALE 2020**

7-9-11 settembre 2020 - primo appello esami dipartimento materie teoriche proff. Nastrucci, Vignani, Testa SEZIONE CLASSICA

8-10 settembre 2020 - primo appello esami dipartimento materie teoriche SEZIONE JAZZ

Dal 14 al 19 settembre 2020 - primo appello esami di strumento e canto

5-7-9 ottobre 2020 - secondo appello esami dipartimento materie teoriche proff. Nastrucci, Vignani, Testa SEZIONE CLASSICA

6-8 ottobre 2020 - secondo appello esami dipartimento materie teoriche SEZIONE JAZZ

1 e 2 ottobre 2020 - esami di ammissione + esami vecchio ordinamento, pre accademici e propedeutici

Dal 19 al 24 ottobre 2020 - secondo appello esami di strumento e canto

Altri corsi: 1 appello a fine corso (non prima di una settimana) + 1 appello sessione estiva e 1 appello sessione autunnale un mese prima della seduta di diploma

**N.B. Si ricorda che per tutti gli esami (sia individuali che collettivi) è necessaria l'iscrizione online tramite il portale Isidata**

**\*INFO IMPORTANTI PER I CORSI TEORICI DI BASE DEI CORSI CLASSICI (PER ESAMI DI NASTRUCCI – VIGNANI – TARGA)**

Per ottimizzare l'organizzazione degli esami delle materie teoriche, si comunica che, dalla sessione di settembre-ottobre 2020 in avanti, l'iscrizione agli esami delle materie teoriche dovrà essere comunicata direttamente al docente della materia d'esame tramite email.

**Senza questa mail non sarà possibile sostenere l'esame.**

**Rimane obbligatoria anche l'iscrizione sul portale Isidata.**

**Dopo aver presentato il proprio piano di studi, lo studente/la studentessa dovrà tempestivamente prendere contatto con i Docenti delle materie teoriche per iscriversi ai corsi e per conoscere i periodi e gli orari delle lezioni.**

亲爱的同学们,为了优化理论课考试的方式,我们将通知你们:参加2020年9-10月期间的理论考试,除了需要在isidata网站上注册考试,还需要通过电子邮件的方式直接跟任课老师注册考试,如若没有发送此邮件将无法参加考试。

提出学习计划后,你们需要立即联系理论课老师为了注册课程并知道上课时间。