

## **PROGRAMMI ESAMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI**

### **SEZIONE CLASSICA**

#### **TEST DI INGRESSO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

- A- Ascoltare e scrivere su pentagramma una sequenza di 4 note per battuta senza indicazione di tempo (8 battute)
- B- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza melodico-ritmica tra 6 (8 battute)
- C- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza ritmica tra 6 (8 battute)
- D- Definizioni di grammatica musicale a risposta chiusa
- E- Lettura a prima vista di un facile solfeggio cantato
- F- Lettura a prima vista di un facile solfeggio ritmico

### **TROMBONE**

Esecuzione di studi di media difficoltà a scelta tratti dai seguenti metodi:

- A. LA FOSSE, METODO COMPLETO PER TROMBONE A COULISSE, PARTE PRIMA
  - B. C. COLIN, MODERNO METODO PER TROMBONE
  - C. J.B. ARBAN METODO COMPLETO PER TROMBONE
  - D. V. SLOKAR, METODO PER TROMBONE
- Oppure con studi a scelta del candidato tratti da metodi di equipollente difficoltà