

PROGRAMMI ESAMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

SEZIONE CLASSICA

TEST DI INGRESSO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

- A- Ascoltare e scrivere su pentagramma una sequenza di 4 note per battuta senza indicazione di tempo (8 battute)
- B- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza melodico-ritmica tra 6 (8 battute)
- C- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza ritmica tra 6 (8 battute)
- D- Definizioni di grammatica musicale a risposta chiusa
- E- Lettura a prima vista di un facile solfeggio cantato
- F- Lettura a prima vista di un facile solfeggio ritmico

FAGOTTO

Esecuzione di:

- una scala a scelta della Commissione tra 8 proposte dal candidato
- uno studio a scelta tratto da WEISSENBORN, Studies for Bassoon Volume 2
- un Capriccio a scelta tratto dai 42 Capricci di OZI, Metodo popolare per Fagotto
- uno studio a scelta tratto da MILDE, 25 Studies in scales and chord op. 24 for Bassoon