

Diploma Accademico di primo livello

Programmi esame di ammissione

Oboe DCPL36

PRIMA PROVA

Presentazione di almeno 3 studi finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i seguenti metodi:

J.H.Luft, *24 Studi per oboe**

W. Ferling, *48 Études op. 31*

F. Richter, *10 Studi per oboe*

A. Pasculli, *15 Capricci a guisa di studi*

* È obbligatorio presentare almeno uno studio da questo metodo.

Presentazione di uno o più brani per oboe e pianoforte, o per oboe e orchestra (rid. per pianoforte) o per oboe solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per oboe solo.

Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata. L'esame consisterà nelle seguenti prove:

- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza melodico-ritmica tra 6 (8 battute)
- Ascoltare e scrivere su pentagramma una sequenza di 6 note per battuta senza indicazione di tempo (8 battute)
- Lettura a prima vista di un solfeggio cantato di media difficoltà
- Lettura a prima vista di un solfeggio ritmico di media difficoltà
- Prova scritta su definizioni di grammatica musicale a risposta chiusa
- Prova scritta su intervalli, tonalità, modulazione ai toni vicini, triadi e settime

L'accertamento delle competenze di Elementi di armonia e analisi e di Storia della musica avverrà non in sede di ammissione ma prima dell'inizio dei rispettivi corsi per valutare o meno la necessità di un pre-corso

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE