

Attività Formative Relative alla Formazione di Base	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	LC	12	63	75	3	16%	ID	21
				Lettura cantata e intonazione ritmica	LC	30	45	75	3	40%	E	
	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	LC	35	40	75	3	47%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della musica Jazz delle musiche delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del Jazz	LC	20	55	75	3	27%	E	
		CODM/04		Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	45	105	150	6	30%	
Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09	Pianoforte Jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LG	15	60	75	3	20%	ID		
Attività Formative Caratterizzanti	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/12	Canto Jazz	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	7%	E	30
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione Jazz	Tecniche compositive jazz	LC	20	55	75	3	27%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz	LG	30	120	150	6	20%	I	
		COMI/08	Tecniche d'improvvisazione musicale	Tecniche d'improvvisazione musicale	LG	15	60	75	3	20%	E	
Attività Formative a Scelta dello Studente	A scelta dello studente					20	130	150	6	13%		6
Attività Formative alla Conoscenza della Lingua Straniera	Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera	Lingua straniera comunitaria	LC	20		75	3	27%	ID	3
TOTALI								1500	60			60

SECONDO ANNO												
Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore	Settore Artistico-Disciplinare	Campi Disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali
Attività Formative Relative alla Formazione di Base	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LC	15	60	75	3	20%	E	9
	Discipline musicologiche			Storia della musica jazz delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	LC	20	55	75	3	27%	

Formazione di Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09	Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LC	15	60	75	3	20%	E	
Attività Formative Caratterizzanti	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/12	Canto Jazz	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	7%	E	24
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	Tecniche compositive jazz	LC	20	55	75	3	27%	E	
		COMI/08	Tecniche d'improvvisazione musicale	Tecniche d'improvvisazione musicale	LG	15	60	75	3	20%	E	
Attività Formative Integrative ed Affini	Discipline compositive	CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	LG	20	55	75	3	27%	ID	18
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono		Informatica Musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	20	55	75	3	27%	E	
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione Jazz	Armonia Jazz	LC	20	55	75	3	27%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme Jazz	Prassi esecutive e repertori jazz	LC	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	LC	20	55	75	3	27%	E	
Attività Formative Relative alla Conoscenza della Lingua Straniera	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3
Attività Formative a Scelta dello Studente								150	6	0%		6
TOTALI								1500	60			60

TERZO ANNO												
Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore	Settore Artistico-Disciplinare	Campi Disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali
Attività formative relative alla formazione di base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music	LC	20	55	75	3	27%	E	6
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09	Pianoforte Jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LC	15	60	75	3	20%	E	
Attività Formative e caratterizzanti	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/12	Canto Jazz	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	7%	ID	21
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	Tecniche compositive jazz	LC	20	55	75	3	27%	ID	

Attività formative integrative e affini	Discipline compositve	CODC/05	Orchestrazione e composizione jazz	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipo di ensembles	LC	20	55	75	3	27%	E	18	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	15	60	75	3	20%	E		
	Discipline compositve	CODC/04	Composizione jazz	Armonia jazz	LC	20	55	75	3	27%	E		
	Discipline interpretative	COMI/06	Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz	LG	30	120	150	6	20%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	20	55	75	3	27%	E		
Attività Formative Ulteriori	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Tecnologia e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LC	20	55	75	3	27%	E	3	
Attività Formative a Scelta dello Studente								150	6	0%		6	
Prova finale	PROVA FINALE						10	140	150	6	7%	E	6
TOTALI								1500	60			60	