

PROGRAMMI ESAMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI SEZIONE CLASSICA

TEST DI INGRESSO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

- A - Ascoltare e scrivere su pentagramma una sequenza di 4 note per battuta senza indicazione di tempo (8 battute)
- B - Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza melodico-ritmica tra 6 (8 battute)
- C - Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza ritmica tra 6 (8 battute)
- D - Definizioni di grammatica musicale a risposta chiusa
- E - Lettura a prima vista di un facile solfeggio cantato
- F - Lettura a prima vista di un facile solfeggio ritmico

CLARINETTO

Esecuzione di:

- Due scale maggiori e due minori (fino a quattro alterazioni) a scelta della commissione
- Esecuzione della scala cromatica (tre ottave)
- Tre studi a scelta del candidato da ciascuno dei seguenti metodi: Magnani - 16 studi (dalla seconda parte del metodo completo), Vincenzo Gambaro - 21 capricci e Demnitz - studi elementari (dalla seconda parte del metodo)
- Una semplice composizione per clarinetto e pf.