

CORSI PROPEDEUTICI a.a. 2019/2020 ex DM382 11/05/2018 Discipline triennali SEZIONE JAZZ

ETA' MINIMA 14 ANNI PER SAX E PF, 16 ANNI PER LE ALTRE SCUOLE

CORSI	PRIMO ANNO		SECONDO ANNO			TERZO ANNO		
Dipartimento musica jazz	MATERIA PRINCIPALE STRUMENTO /CANTO Lezioni Individuali	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE JAZZ Lezioni collettive	MATERIA PRINCIPALE STRUMENTO /CANTO Lezioni Individuali	PRATICA PIANISTICA Lezioni Individuali	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE JAZZ Lezioni collettive	MATERIA PRINCIPALE STRUMENTO /CANTO Lezioni Individuali	FONDAMENTI DI ARMONIA JAZZ Lezioni collettive	MUSICA D'INSIEME JAZZ ••
BASSO ELETTRICO	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	10 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	10 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	
CANTO JAZZ	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	10 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	
CHITARRA JAZZ	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	10 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	
CONTRABBASSO JAZZ	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	10 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	
PIANOFORTE JAZZ	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	-----	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	
SAXOFONO JAZZ	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	10 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	
TROMBA JAZZ	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	10 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	
TROMBONE JAZZ	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	10 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	27 ORE ANNUALI	20 ORE ANNUALI	

•• Corso facoltativo senza certificazione finale.

PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI JAZZ

L'esame di ammissione ha lo scopo di valutare i requisiti minimi di musicalità necessari per affrontare il corso propedeutico. Si chiederà al candidato di suonare/cantare un brano a sua scelta. Potrà eseguirlo in solo, con base musicale o facendosi accompagnare da musicisti forniti da lui stesso. In più si accerterà le capacità tecnico-musicale di base mediante l'esecuzione di una scala maggiore su un'ottava. Ai batteristi sarà richiesta l'esecuzione di un semplice rudimento tecnico.

TEST DI INGRESSO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE JAZZ.

Si accerteranno le capacità di lettura estemporanea mediante la lettura a prima vista di una semplice melodia proposta dalla commissione. Per i batteristi è prevista una semplice lettura ritmica.