

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE BIENNIO INTERPRETATIVO

SCUOLA DI ARPA

Programma esame di ammissione:

Eventuale preselezione: esecuzione di un brano a scelta del candidato di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato):

- esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani a scelta del candidato di stili differenti, di cui almeno uno per strumento solo e uno con un altro strumento o ensemble;

- prova di lettura: esecuzione estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione (tempo massimo concesso prima dell'esecuzione: 2 volte la durata del brano).

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

SCUOLA DI CANTO

Programma esame di ammissione:

Eventuale preselezione: esecuzione di uno o più brani tratti dal repertorio lirico e concertistico, a scelta del candidato e di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato): esecuzione di un programma a libera scelta del candidato, della durata massima di 20' comprendente 1 o più arie d'opera in lingua italiana o straniera, almeno un'aria tratta dal repertorio liederistico e cameristico internazionale oppure un brano di musica sacra da oratorio.

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

SCUOLA DI CHITARRA

Programma esame di ammissione:

Eventuale preselezione: esecuzione di un brano a scelta del candidato di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato):

- esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani a scelta del candidato di stili differenti, di cui almeno uno per strumento solo e uno per strumento e pianoforte (o altro strumento o ensemble);

- prova di lettura: esecuzione estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione (tempo massimo concesso prima dell'esecuzione: 2 volte la durata del brano).

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

SCUOLA DI CLARINETTO

Programma esame di ammissione:

Eventuale preselezione: esecuzione di un brano a scelta del candidato di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato):

- esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani a scelta del candidato di stili differenti, di cui almeno uno per strumento solo e uno per strumento e pianoforte (o altro strumento o ensemble);

- prova di lettura: esecuzione estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione (tempo massimo concesso prima dell'esecuzione: 2 volte la durata del brano).

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

SCUOLA DI CONTRABBASSO

Programma esame di ammissione:

Eventuale preselezione: esecuzione di un brano a scelta del candidato di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato):

- esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani a scelta del candidato di stili differenti, di cui almeno uno per strumento solo e uno per strumento e pianoforte (o altro strumento o ensemble);

- prova di lettura: esecuzione estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione (tempo massimo concesso prima dell'esecuzione: 2 volte la durata del brano).

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

SCUOLA DI FLAUTO DOLCE

Programma esame di ammissione:

Eventuale preselezione: esecuzione di un brano a scelta del candidato di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato):

- esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani a scelta del candidato di stili differenti, di cui almeno uno per strumento solo e uno per strumento e pianoforte (o altro strumento o ensemble);

- prova di lettura: esecuzione estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione (tempo massimo concesso prima dell'esecuzione: 2 volte la durata del brano).

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

SCUOLA DI FLAUTO TRAVERSO

Programma esame di ammissione:

Eventuale preselezione: esecuzione di un brano a scelta del candidato di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato):

- esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani a scelta del candidato di stili differenti, di cui almeno uno per strumento solo e uno per strumento e pianoforte (o altro strumento o ensemble);

- prova di lettura: esecuzione estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione (tempo massimo concesso prima dell'esecuzione: 2 volte la durata del brano).

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

SCUOLA DI LIUTO

Programma esame di ammissione:

Eventuale preselezione: esecuzione di un brano a scelta del candidato di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato):

- esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani a scelta del candidato di stili differenti, di cui almeno uno per strumento solo e uno per strumento e pianoforte (o altro strumento o ensemble);
- prova di lettura: esecuzione estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione (tempo massimo concesso prima dell'esecuzione: 2 volte la durata del brano).

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

SCUOLA DI PIANOFORTE

Programma esame di ammissione:

Eventuale preselezione: esecuzione di un brano a scelta del candidato di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato):

- esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani a scelta del candidato di stili differenti. All'interno di questo programma il candidato ha la facoltà di presentare un brano per due pianoforti o in duo con altro strumento;

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

SCUOLA DI MUSICA DA CAMERA

Programma esame di ammissione:

Eventuale preselezione: esecuzione di un brano a scelta del candidato di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato):

- esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani a scelta del candidato di stili differenti, di cui almeno uno per strumento solo e uno in duo o ensemble cameristico;

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

SCUOLA DI SAXOFONO

Programma esame di ammissione:

Eventuale preselezione: esecuzione di un brano a scelta del candidato di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato):

- esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani a scelta del candidato di stili differenti, di cui almeno uno per strumento solo e uno per strumento e pianoforte (o altro strumento o ensemble);

- prova di lettura: esecuzione estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione (tempo massimo concesso prima dell'esecuzione: 2 volte la durata del brano).

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

SCUOLA DI TROMBA

Programma esame di ammissione:

Eventuale preselezione: esecuzione di un brano a scelta del candidato di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato):

- esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani a scelta del candidato di stili differenti, di cui almeno uno per strumento solo e uno per strumento e pianoforte (o altro strumento o ensemble);

- prova di lettura: esecuzione estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione (tempo massimo concesso prima dell'esecuzione: 2 volte la durata del brano).

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

SCUOLA DI VIOLA

Programma esame di ammissione:

30 minuti di musica, comprendenti:

1 tempo di concerto

1 tempo di una Suite di Bach

1 studio (Campagnoli, Rode, Palaschko)

SCUOLA DI VIOLINO

Programma esame di ammissione:

30 minuti di musica, comprendenti:

1 tempo di concerto

1 movimento di una Partita o Sonata di Bach

1 brano virtuosistico (Paganini, Wieniawski, Sarasate, Vieuxtemps)

SCUOLA DI VIOLONCELLO

Programma esame di ammissione:

30 minuti di musica, comprendenti:

1 tempo di concerto

1 tempo di una Suite di Bach

1 brano virtuosistico (o Capriccio di Piatti)