

CORSI PRE ACCADEMICI

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DEL CORSO DI SAXOFONO

Dipartimento di strumenti a fiato

1°LIVELLO (durata triennale)

Esecuzione di scale maggiori e minori fino a 3#3b con salti di 3a e articolazioni, esecuzione di uno studio tecnico* e di uno melodico* a scelta, esecuzione di un brano a scelta per saxofono solo o saxofono e pianoforte.

(50 etudes faciles et progressives 1à vol. Guy Lacour) (Il saxofono nella nuova didattica J.M.Londeix) Nel caso di candidati privatisti sono ammessi testi equivalenti.

2°LIVELLO (durata biennale)

Esecuzione di scale maggiori e minori fino a 4#4b con salti di 3a,4a,5a,6a,7a,8a, esecuzione di una scala cromatica a memoria, esecuzione di due studi tecnici*, uno studio melodico*, uno studio ritmico* anche di carattere jazzistico, esecuzione di un brano per saxofono solo, esecuzione di un brano con accompagnamento pianistico.

Lettura a prima vista.

(50 etudes faciles et progressives 2a vol. Guy Lacour) (Exercices journaliers M.Mule)(Jazz etudes L.Niehaus vol.2)(32 etudes melodiques et techniques G.Senon).

Nel caso di candidati privatisti sono ammessi testi equivalenti.

3°LIVELLO(durata triennale)*

Esecuzione di scale maggiori in tutte le tonalità con arpeggi maggiori e di 7a di dominante, e di scale minori in tutte le tonalità con arpeggi minori e di 7a di sensibile, esecuzione di uno studio tecnico*, uno melodico*, uno ritmico* a scelta, esecuzione di un brano per saxofono solo, esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte.

Lettura a prima vista trasporto un tono sopra e un tono e mezzo sotto.

(48 etudes W.Ferling M.Mule)(Etudes Variee M.Mule)(16 etudes rythmo technique G.Senon) (jazz etudes intermediee, adadvanced L.Niehaus)

Nel caso di candidati privatisti sono ammessi testi equivalenti.

Il superamento di questo esame è inteso anche come ammissione al Triennio di I°livello di saxofono.