

## CORSI PRE ACCADEMICI

### PROGRAMMA DEGLI ESAMI DEL CORSO DI ARPA

#### Dipartimento di archi, arpa e chitarra

**Obiettivo del corso:** promuovere un sereno ed equilibrato rapporto con lo strumento che consenta di possedere le tecniche di base e di medio livello al fine di sviluppare la propria espressività musicale.

#### Acquisizione delle competenze tecniche di base: programma

##### Primo triennio

1 G. Bosio	<i>Io suono l'arpa</i> Musica Pratica, Torino
M. Grossi	<i>Metodo per arpa</i> Ricordi, Milano
Kastner	<i>Studi senza pedali</i> , Zimmermann

2 Bochsa	<i>40 Studi op. 318</i> , A. Leduc prima parte
Schuecker	<i>Scuola dell'arpista</i> op. 18 1° volume
	Studio di facili brani del repertorio arpistico

#### Esame di certificazione:

esecuzione di 4 studi scelti tra i 2 autori indicati nel secondo gruppo e 2 pezzi facili originali per arpa contrastanti per tecniche e carattere.

##### Primo biennio

1 Bochsa	<i>40 Studi op. 318</i> , A. Leduc seconda parte
Schuecker	<i>Scuola dell'arpista</i> op. 18 2° volume
Nadermann	<i>7 sonatine progressive</i> op. 92

2 Bochsa	<i>50 Studi op. 34</i> , A. Leduc prima parte
----------	-----------------------------------------------

Schuecker *Scuola dell'arpista op. 18 3° volume*

Studio di brani di struttura non elementare del repertorio arpistico

**Esame di certificazione:**

esecuzione di 4 studi scelti tra i 2 autori indicati nel secondo gruppo, di una sonatina di Nadermann e di un brano a scelta del candidato.

**Acquisizione delle competenze tecniche ed interpretative di medio livello**

**Secondo biennio**

1 Bochsa *50 Studi op. 34*, A. Leduc seconda parte

Damase *30 studi 1° volume*

Studio di brani di media difficoltà del repertorio arpistico

2 Bochsa *20 Studi Forty Studies*, A. Leduc prima parte

Dizi *48 studi 1° volume*

Damase *30 studi 2° volume*

Studio di brani di media difficoltà del repertorio arpistico

**Esame di certificazione:**

esecuzione di 3 studi, uno per ciascun autore indicati nel secondo gruppo e 2 pezzi di media difficoltà originali per arpa di epoche diverse.