



RILEVAZIONE RISERVATA AGLI **STUDENTI AFAM** E DEI **CORSI SUPERIORI (8°/9°/10° corsi decennali)** DI
VECCHIO ORDINAMENTO ISCRITTI NELL'A.A. 2016-17

SCHEDA GENERALE SULLA DIDATTICA E SUI SERVIZI AGLI STUDENTI

Criteri di valutazione

Qualora non compaiano altre opzioni, la valutazione deve essere espressa con un valore numerico da uno a quattro.

Ogni cifra esprime un diverso livello di soddisfazione, come di seguito riportato:

1= molto insoddisfatto, **2**= insoddisfatto, **3**=soddisfatto, **4**=molto soddisfatto

DIDATTICA

Generale

Numero di discipline nel corso <i>giudizio sul numero delle discipline (corsi) previste dal piano degli studi</i>	1*	2*	3	4
* In caso di insoddisfazione, come giudichi il numero di discipline?	scarso	medio	eccessivo	
Qualità delle proposte formative	1	2	3	4
Distribuzione dei carichi formativi tra discipline caratterizzanti e non caratterizzanti <i>ci si riferisce sempre ai "corsi" approvati nel piano degli studi</i>	1*	2*	3	4
* In caso di insoddisfazione, come reputi la distribuzione dei carichi formativi? in ragione <i>sia delle ore di lezione frontale che di studio individuale: barrare il numero corrispondente alla valutazione</i>	<input type="checkbox"/> inadeguata per le materie caratterizzanti e adeguata per le materie non caratterizzanti <input type="checkbox"/> adeguata per le materie caratterizzanti e inadeguata per le materie non caratterizzanti <input type="checkbox"/> inadeguata per le materie caratterizzanti e inadeguata per le materie non caratterizzanti			
L'orario delle lezioni consente anche un adeguato studio individuale?	sì		no	
Ci sono sovrapposizioni tra discipline nell'orario delle lezioni?	sì		no	
Ci sono abbastanza sessioni d'esame?	sì		no	
Ci sono sovrapposizioni tra esami all'interno di una medesima sessione?	sì		no	

Masterclass

Come giudichi la quantità delle masterclass? <i>(Valutazione sulla quantità della offerta complessiva dell'Istituto)</i>	1	2	3	4
Qualità delle masterclass	1	2	3	4
Coerenza delle masterclass con il percorso formativo	1	2	3	4

Opportunità di partecipare alle esibizioni artistiche proposte dall'Istituto

Come giudichi la quantità delle esibizioni artistiche?	1	2	3	4
Qualità delle esibizioni artistiche <i>(livello qualitativo medio delle attività artistiche dell'Istituto)</i>	1	2	3	4
Incidenza sulla didattica delle esibizioni <i>(influenza sulla formazione personale delle esecuzioni a cui si è partecipato o assistito)</i>	1	2	3	4

Formazione orchestrale *(per gli studenti con obbligo di orchestra)*

Come giudichi la concentrazione delle attività relative alla formazione orchestrale nell'anno accademico?	Troppo concentrate		Equamente distribuite		Troppo diluite	
Qualità della formazione ricevuta durante il corso	1	2	3	4		

In generale quale valutazione daresti della didattica? <i>Valutazione qualitativa complessiva della didattica dell'Istituto</i>	1	2	3	4
---	---	---	---	---



ORGANIZZAZIONE E SERVIZI

Segreteria didattica

Orari di accesso della segreteria didattica <i>accesso fisico, telefonico e tramite posta elettronica</i>	1	2	3	4
Disponibilità del personale	1	2	3	4
Competenza del personale	1	2	3	4

Personale amministrativo e ausiliario

Disponibilità dei coadiutori	1	2	3	4
Competenza dei coadiutori nelle mansioni loro affidate	1	2	3	4
Disponibilità del personale amministrativo <i>valutare solo nel caso se ne abbia avuto esperienza diretta</i>	1	2	3	4
Competenza del personale amministrativo nelle mansioni affidate <i>valutare solo nel caso se ne abbia avuto esperienza diretta</i>	1	2	3	4

Biblioteca

Orari di apertura	1	2	3	4
Funzionalità del catalogo	1	2	3	4
Servizio consultazione	1	2	3	4
Servizio prestito	1	2	3	4

Servizio prestito strumenti

Come valuteresti il servizio di prestito degli strumenti <i>da valutare solo se ne abbia avuto esperienza diretta</i>	1	2	3	4
--	---	---	---	---

Mobilità internazionale

Modalità con cui vengono organizzate e gestite le iniziative del progetto Erasmus <i>(qualora ve ne sia preso parte)</i>	1	2	3	4
Valutazione dell'adeguatezza delle informazioni disponibili	1	2	3	4

Dotazione tecnologica

Postazioni informatiche ad uso degli studenti	1	2	3	4
Wi-Fi (qualora implementato nella struttura)	1	2	3	4
Accessibilità di fotocopiatrici ad uso degli studenti	1	2	3	4

Sito web

Accessibilità al sito web	1	2	3	4
Informazione sulla struttura e programmi dei corsi	1	2	3	4
Informazione sugli insegnamenti e sui programmi d'esame	1	2	3	4
Curricula dei docenti	1	2	3	4

Diritto allo studio (DSU)

Rapporto tra l'importo della tassa d'iscrizione e i servizi erogati dall'istituzione	1	2	3	4
Pubblicizzazione da parte dell'Istituzione dei sussidi relativi al DSU	1	2	3	4
Attuazione del DSU per quanto concerne l'erogazione di borse di studio	1	2	3	4

Iniziative e contatti mirati all'inserimento nel il mondo del lavoro

Attività dell'Istituto esplicitamente finalizzate al collocamento professionale degli studenti <i>l'attività artistica esterna può in parte essere considerata anche in questo senso</i>	1	2	3	4
---	---	---	---	---



Trasparenza atti amministrativi *(da valutare solo se ne abbia avuto esperienza diretta)*

Ottenimento copia o presa visione di atti amministrativi (verbali, circolari, regolamenti etc.) attraverso il sito web o affissione all'Albo	1	2	3	4
--	----------	----------	----------	----------

In generale quale valutazione daresti all'organizzazione e ai servizi dell'Istituto?	1	2	3	4
---	----------	----------	----------	----------

STRUTTURA

Orari di apertura della struttura	1	2	3	4
Disponibilità di spazi per la didattica ordinaria	1	2	3	4
Disponibilità di spazi per lo studio personale	1	2	3	4
Manutenzione aule	1	2	3	4
Pulizia	1	2	3	4
Disponibilità di strumenti nelle aule	1	2	3	4
Qualità degli strumenti nelle aule	1	2	3	4

In generale quale valutazione daresti della funzionalità delle strutture?	1	2	3	4
--	----------	----------	----------	----------

Osservazioni: *Le vostre osservazioni i suggerimenti e le critiche sono indispensabili per permetterci di proporre eventuali modifiche e miglioramenti al testo ministeriale delle schede di rilevazione*
