

CORSI PRE ACCADEMICI

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DEL CORSO DI PIANOFORTE

CERTIFICAZIONE DI I LIVELLO

- 1) SCALE maggiori e minori per moto parallelo e contrario; ARPEGGI di terza maggiori e minori
- 2) STUDI: esecuzione di 1 studio ad estrazione su 6 presentati dall'allievo. Gli studi presentati dovranno essere di difficoltà adeguata e di tecnicismo diverso.
- 3) J. S. BACH: 2 Invenzioni a due voci
2 danze tratte dalle Suite Francesi
l'allievo dovrà eseguire una invenzione a estrazione e un brano dalle suite a estrazione
- 4) una composizione clavicembalista del XVII o XVIII secolo
- 5) una sonatina o divertimento o serie di variazioni o un tempo di sonata di autore classico
- 6) una composizione romantica o moderna di difficoltà adeguata

N.B.: E' facoltà della commissione interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento dell'esame.

CERTIFICAZIONE DI II LIVELLO

- 1) SCALE maggiori e minori per terze e seste; ARPEGGI di settima
- 2) STUDI: esecuzione di 1 studio ad estrazione su 8 presentati dall'allievo. Gli studi presentati dovranno essere di difficoltà adeguata e di tecnicismo diverso.
- 3) J. S. BACH: 2 Sinfonie
1 Suite Francese o 1 Suite Inglese o 1 Partita
l'allievo dovrà eseguire una invenzione a estrazione e due brani dalle suite a estrazione
- 4) una composizione clavicembalista del XVII o XVIII secolo
- 5) una sonata di difficoltà adeguata fra quelle di Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven (esclusa op. 49 nn.1 e 2)
- 6) una composizione romantica
- 7) una composizione moderna da Debussy in poi

N.B.: E' facoltà della commissione interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento dell'esame.

CERTIFICAZIONE DI III LIVELLO

- 1) tre studi a scelta di difficoltà adeguata, tra cui almeno uno scelto dal repertorio romantico o moderno
l'allievo dovrà eseguirne uno a estrazione
- 2) J. S. BACH: due Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben Temperato
l'allievo dovrà eseguire 1 preludio e fuga estratto
- 3) SCARLATTI: Una sonata di carattere brillante
- 4) UNA SONATA fra quelle di Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven (escluse op.49 n.1 e n.2) o Schubert (diversa da quella presentata all'esame del V corso e di difficoltà adeguata) oppure una serie di variazioni o un concerto classico per pianoforte e orchestra (con l'accompagnamento del secondo pianoforte)
- 5) esecuzione di una composizione a scelta
- 6) prova di cultura

N.B.: E' facoltà della commissione interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento dell'esame