

CORSI PRE ACCADEMICI

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DEL CORSO DI MATERIE MUSICALI DI BASE

	1a prova DETTATO	2a prova SCHEDA CON 40 DOMANDE	3a prova SOLFEGGIO PARLATO	4a prova SETTICLAVIO/ CANTATO	5a prova CANTATO	6a prova SOLFEGGIO SUONATO/TRASPORTO
STRUMENTISTI	melodia di otto misure con cromatismi e una o due modulazioni ai toni vicini e ripresa di 4 battute per tornare in tonalità. (cioè 12 battute)	prova scritta con domande: costruzione e riconoscimento di scale maggiori e minori, costruzione e riconoscimento di triadi e delle settime di dominante e di sensibile, individuazione degli intervalli, esercizi ritmici.	estrazione tra 10 solfeggi parlati in chiave di violino con cambi di tempo, gruppi irregolari, doppi punti, cambi di tempo, abbellimenti.	estrazione tra 10 solfeggi nelle sette chiavi.	Esecuzione a prima vista di un facile solfeggio cantato.	Esecuzione sul proprio strumento di un solfeggio a estrazione tra 5 preparati.
CANTANTI	melodia di otto misure con cromatismi e una o due modulazioni ai toni vicini e ripresa di 4 battute per tornare in tonalità. (cioè 12 battute)	prova scritta con domande, costruzione e riconoscimento di scale maggiori e minori, costruzione e riconoscimento di triadi e delle settime di dominante e di sensibile, individuazione degli intervalli, esercizi ritmici.	estrazione tra 10 solfeggi parlati in chiave di violino e di basso con cambi di tempo, gruppi irregolari, doppi punti, cambi di tempo, abbellimenti	cantato difficile a estrazione tra 5 studiati.	Esecuzione a prima vista di un solfeggio cantato di media difficoltà.	Esecuzione a prima vista di un trasporto, un tono sotto/sopra.