

CORSI PRE ACCADEMICI

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DEL CORSO DI FLAUTO TRAVERSO

Dipartimento di strumenti a fiato

Programmi

PRIMO PERIODO (Preparatorio)

1 Prova: Esecuzione di due studi di diverse caratteristiche tecniche sorteggiati fra quattro scelti tra:

- J. Demersseman , 50 Studi melodici op. 4 vol. 1
- G. Gariboldi, 58 Studi, dal n° 40 al n° 58
- G. Gariboldi, 30 Studi facili e progressivi, dal n° 22 al n° 30
- E. Köhler, 20 Lezioni facili e melodiche op. 93 vol. 1
- E. Köhler, Studi op. 33 vol. 1
- M. Moyse, 24 Studi melodici con variazioni

2 Prova : Esecuzione di un programma di circa 15 minuti, comprendente due brani di carattere, stile ed epoche differenti, tratti dal repertorio per flauto solo, per flauto e pianoforte o per duo di flauti.

I brani, scelti dal candidato, dovranno però avere difficoltà equivalente a :

- B. de Boismortier, Sonate per flauto e continuo
- C. Chaminade, Pièce romantique per flauto solo
- F. Devienne, Duetti per due flauti
- J. Kummer, Duetti per due flauti
- B. Marcello, Sonate op. 2 per flauto e basso continuo
- N. Rota, Cinque pezzi facili per flauto e pianoforte

3 Prova: Lettura a prima vista

SECONDO PERIODO (Intermedio)

1 Prova : Esecuzione di due studi di diverse caratteristiche tecniche sorteggiati fra quattro scelti tra:

- J. Andersen, Studi op. 41
- J. Andersen, Studi op. 37
- J. Demersseman , 50 Studi melodici op. 4 vol. 2
- G. Galli, Studi op.100
- G. Gariboldi, Studi op. 132
- E. Köhler, 20 Lezioni facili e melodiche op. 93 vol. 2
- E. Köhler, Studi op. 33 vol. 2

2 Prova: Esecuzione di un programma di circa 15 minuti, comprendente due brani di carattere, stile ed epoche differenti, tratti dal repertorio per flauto solo o flauto e pianoforte.

I brani, scelti dal candidato, dovranno però avere difficoltà equivalente a :

- J. Andersen, Legende per flauto e pianoforte
- L. Aubert, Madrigal per flauto e pianoforte
- H. Busser, Le cygne per flauto e pianoforte

- N. Chédeville, Sonate per flauto e basso continuo n°1 e n°2
- G. Fauré, Sicilienne per flauto e pianoforte
- G. Fauré, Berceuse per flauto e pianoforte
- G. F. Händel, Sonate op. 1 n°2, n°5, n°11, per flauto e basso continuo
- A. Honegger, Romance per flauto e pianoforte
- J. Ibert, Aria per flauto e pianoforte
- C. Koechlin, 14 pezzi per flauto e pianoforte
- L. Moyse, 10 piccoli pezzi per flauto e pianoforte
- L. Moyse, 3 pezzi facili per flauto e pianoforte

3 Prova: Lettura a prima vista

Terzo Periodo (Avanzato)

1 Prova : Esecuzione di due studi di diverse caratteristiche tecniche sorteggiati fra quattro scelti tra:

- J. Andersen, 26 Capricci op. 37
- J. Andersen, 24 Studi op. 30
- T. Boehm, 24 Capricci op. 26
- M. Damase, 25 Studi (Degrè moyen)
- A. B. Furstenau, 26 Studi op. 107
- G. Gariboldi, 15 Studi moderni e progressivi
- L. Hugues, 40 Nuovi studi op. 75
- E. Köhler, 25 Studi Romantici op. 66
- E. Köhler, 12 Studi di media difficoltà op. 33, vol. II

2 Prova : Esecuzione di un programma di circa 15 minuti, comprendente due brani di carattere, stile ed epoche differenti, tratti dal repertorio per flauto solo o flauto e pianoforte.

I brani, scelti a discrezione del candidato, dovranno però avere difficoltà equivalente a :

- L. van Beethoven, Sonata per flauto e pianoforte
- E. Bloch, Suite modale per flauto e pianoforte
- A. Caplet, Rêverie et Petite valse per flauto e pianoforte
- N. Chédeville, Sonate n°3, 4, 5 e 6 per flauto e basso continuo
- F. Chopin, Variazioni sulla Cenerentola di Rossini per flauto e pianoforte
- G. Donizetti, Sonata per flauto e pianoforte
- F. Doppler, Berceuse per flauto e pianoforte
- P. Gaubert, Madrigal per flauto e pianoforte
- G. F. Händel, Sonate op 1 n° 1 a, n° 1b, n° 4, n°7, n° 9 per flauto e basso continuo
- C. Koechlin, Première Sonatine per flauto solo
- S. Mercadante, Arie variate per flauto solo
- E. Köhler, Souvenir russe per flauto e pianoforte
- E. Köhler, Papillon per flauto e pianoforte
- W. A. Mozart, Sonate per flauto e pianoforte
- M. Ravel, Pièce en forme de habanera
- G. Rossini, Andante e Allegro per flauto e pianoforte
- A. Roussel, Joueurs de flûte per flauto e pianoforte
- R. Schumann, Tre romanze per flauto e pianoforte
- A. Stamitz, Capricci per flauto solo

3 Prova : Lettura a prima vista