

CORSI PRE ACCADEMICI

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DEL CORSO DI FLAUTO DOLCE

Primo Periodo (Preparatorio)

1° Prova : - Esecuzione con un flauto dolce in DO possibilmente con diteggiatura barocca dei seguenti brani:

- *J. van Eyck:*
- 2 brani a scelta del candidato da “*Der Fluyten Lusthof*”

Per flauto dolce soprano in DO fra i seguenti :

- Geswinde bode van de min, Stil Stil een reys, Geswinde bode van de min, Vande Lombart, Meysje wilje by, La Bergere.

Secondo Periodo (Intermedio)

1° Prova : - Esecuzione su copie di flauti storici con diteggiatura barocca dei seguenti brani:

- *J. van Eyck:* 2 brani a scelta del candidato da “*Der Fluyten Lust-hof*”

Per flauto dolce soprano in DO fra i seguenti brani:

- Aerdigh martijntje, Courant of Ach treurt mijn bedroefde, L'amie Cillae, Silvester inde Morgenstont, Onder de Linde groene, Verdwaelde Koningin. (ed. a scelta fra: XYZ, Amadeus, London Pro Musica)

2 ° Prova: *A. Vivaldi:* Sonata in FA maggiore, Rv 52,

Per flauto dolce contralto in FA e basso continuo. (ed. Schott)

Terzo Periodo (Avanzato)

1° Prova : - Esecuzione su copie di flauti storici, con diteggiatura barocca, di seguenti brani:

- *J. van Eyck:* 2 brani a scelta del candidato da “*Der Fluyten Lust-hof*”

Per flauto dolce soprano in DO fra i seguenti:

- Malle symen (volume I), Bravade, O Heligh zaligh Bethlehem, Laura, Questa dolce sirena. (ed. a scelta fra: XYZ, Amadeus, London Pro Musica)

2° Prova : - Una sonata del XVII-XVIII secolo per flauto dolce contralto in FA e basso continuo fra i seguenti autori:

- *B. Marcello* (ed. Bärenreiter), *J. C.*
- *Pepusch* (ed. Schott), *D. Bigaglia* (ed. Ut Orpheus)