

CORSI PRE ACCADEMICI

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DEL CORSO DI CONTRABBASSO

Programmi

PRIMO PERIODO (Preparatorio)

1 Prova : - Esecuzione di due studi e relative scale, a scelta della commissione, tra quattro presentati dall'allievo tratti dal I° Corso teorico-pratico del metodo per Contrabbasso di I.Billè (Ricordi 261);

2 Prova : - Esecuzione di due studi e relative scale, a scelta della commissione, tra quattro presentati dall'allievo tratti dal libro "21 Piccoli studi melodici" di I.Billè (Ricordi 792);

SECONDO PERIODO (Intermedio)

1 Prova: - Esecuzione di due studi e relative scale, a scelta della commissione, tra quattro presentati dall'allievo tratti dal III° Corso teorico-pratico del metodo per Contrabbasso di I.Billè (Ricordi 263);

2 Prova: - Esecuzione di due studi e relative scale, a scelta della commissione, tra quattro presentati dall'allievo tratti dai 110 studi di Sturm op.20, Volume I° (I.M.C.2079);

3 Prova: - Esecuzione di uno studio e relativa scala, a scelta della commissione, tra due presentati dall'allievo tratti dal libro "18 Studi in tutti i toni per contrabbasso" di I. Billè (Ricordi 266);

4 Prova: - Esecuzione di un facile passo d'orchestra.

TERZO PERIODO (Avanzato)

1 Prova: - Esecuzione a scelta dal candidato di una sonata barocca o di un brano di equivalente difficoltà con accompagnamento di pianoforte;

2 Prova: - Esecuzione di tre studi, a scelta della commissione, tra sei presentati dall'allievo, di cui due tratti dal Nuovo Metodo per Contrabbasso di F. Simandl parte II - VII libro (Fischer 03567), due dal Metodo per Contrabbasso di I.Billè "IV° Corso complementare" (Ricordi 264), due dal libro di C. Montanari "14 Studi per Contrabbasso" (Ricordi 1407);.

3 Prova: - Esecuzione della parte di Contrabbasso del "Concerto per Violino in MI maggiore BWV 1042" di J.S.Bach;

4 Prova: - Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà tratto dal repertorio antico scelto dalla Commissione.