

CORSI PRE ACCADEMICI

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DEL CORSO DI CLARINETTO

Dipartimento di strumenti a fiato

Programmi

PRIMO PERIODO (Preparatorio)

Programma di studio:

- 1 Prova : Scala cromatica fino al DO acuto
- 2 Prova : Scale maggiori e minori fino a tre alterazioni (estensione: due ottave)
- 3 Prova : Esecuzione di B. Kovacs: Ich lerne Klarinette spielen
- 4 Prova : Esecuzione di G.Dangain: L'ABC du jeune clarinetteste
- 5 Prova : Esecuzione di J. Lancelot: 20 Studi facili / 21 Studi
- 6 Prova : Esecuzione di A. Magnani: dal Metodo completo 30 Esercizi (1° parte)
- 7 Prova : Esecuzione di F. Demnitz: Studi Elementari
- 8 Prova : Esecuzione di A. Thevet: Esercizi ritmici
- 9 Prova : Esecuzione di A. Perier: Le debutante clarinetteste
- 10 Prova: Esecuzione di J. Lefevre: dal Metodo completo vol.3 Duetti vari
- 11 Prova: Esecuzione di A. Patrick: Un annee de clarinette: antologia di brani per cl. e pf.
- 12 Prova: Esecuzione di Studio di alcune delle composizioni da J. Lancelot Collection, vol.1 e 2

Programma d'esame:

- 1 Prova : Due scale maggiori e due minori a scelta del candidato da eseguirsi preferibilmente a memoria
- 2 Prova: Esecuzione della scala cromatica (fino al DO acuto) preferibilmente a memoria
- 3 Prova: Uno studio a scelta del candidato dai seguenti metodi: Magnani, Lancelot, Perier e Demnitz
- 4 Prova: Una semplice composizione per clarinetto e pf.

PERIODO MEDIO

Programma di studio:

Scala cromatica (fino al SOL sovracuto) a memoria

Scale maggiori e minori fino a cinque alterazioni (estensione tre ottave) a memoria

Arpeggi fino a tre alterazioni con diverse articolazioni

Salti di terza fino a tre alterazioni

J. Lancelot: 22 Studi / 25 Studi

A. Magnani: 16 Studi dal Metodo completo

D. Nocentini: 50 studi di meccanismo

V. Gambaro: 21 Capricci

J. Lefevre: dal Metodo completo vol.3 Duetti vari

Studio del repertorio per clarinetto e pf. (media difficoltà).

Programma d'esame:

1. Esecuzione della scala cromatica (fino al SOL sovracuto) a memoria
2. Scale maggiori e minori fino a cinque alterazioni, preferibilmente a memoria
3. Arpeggi maggiori e minori scelti del candidato fino a tre alterazioni da eseguirsi, con differenti articolazioni
4. Salti di terza fino a tre alterazioni
5. Uno studio a scelta del candidato da ciascun metodo
6. Un brano di media difficoltà (trascrizione o repertorio)

PERIODO SUPERIORE

Programma di studio:

Scale e arpeggi in tutte le tonalità a memoria con diverse articolazioni

Salti di terza in tutte le tonalità

R. Stark: Die schwierigkeiten des klarinetten spielen op. 40

P. Jean-Jean: 20 studi progressivi e melodici

H. Klosè: Studi di genere e meccanismo

J. Lancelot: 23 Studi

R. Kell: 30 Interpretative Studies

Studio del trasporto in DO e in LA

Studio del repertorio per clarinetto

Programma d'esame:

1. Scale e arpeggi maggiori e minori scelti del candidato in tutte le tonalità da eseguirsi preferibilmente a memoria, con differenti articolazioni
2. Salti di terza in tutte le tonalità
Esecuzione di due studi, estratti a sorte tra cinque presentati dal candidato (uno da ciascun metodo)
3. Esecuzione di una Sonata o di un Concerto
4. Trasporto a prima vista di un brano in DO e in LA