



FRANCOVITTADINI
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Il **Consiglio Accademico**, riunito nella seduta del 16 ottobre 2014

Sentito il parere del **Collegio dei Professori** nella seduta del 17 novembre 2010 di approvazione del "Regolamento di funzionamento dei corsi pre-accademici"

Vista la delibera del **Consiglio Accademico**, riunito nella seduta del 19 novembre 2010 di approvazione del "Regolamento di funzionamento dei corsi pre-accademici"

Vista la legge n°508/99 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"

Visto il DPR 28/2/2003 n.132 recante "Criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n°508"

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n°508";

Visto lo Statuto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Franco Vittadini, approvato dal MIUR con Decreto n°538 del 13/07/2006;

DELIBERA il seguente

REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEI CORSI DI FASCIA PRE-ACCADEMICA



Art. 1.

(Istituzione dei corsi pre-accademici)

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "F. Vittadini" (da ora **Istituto**) istituisce e organizza corsi di fascia pre-accademica, utili a fornire agli studenti un percorso strutturato, organizzato per periodi di studio e livelli di competenza, con l'obiettivo di raggiungere la formazione adeguata per l'ingresso ai corsi accademici di primo livello.

Art. 2.

(Attivazione dei corsi pre-accademici)

1. L'**Istituto**, per l'attivazione dei corsi di fascia pre-accademica, adotta necessariamente i seguenti strumenti normativi:
 - a. Regolamento di funzionamento dei corsi di fascia pre-accademica;
 - b. Documento sugli obiettivi di apprendimento in riferimento alle aree formative coinvolte, agli insegnamenti che concorrono ai vari corsi di studio pre-accademico, nell'articolazione del percorso in periodi di studio;
 - c. Piani di studio dei vari corsi di fascia pre-accademica, con definizione delle aree formative e degli insegnamenti che contribuiscono al corso nonché delle tipologie di attività formative e delle misure orarie;
 - d. Programmi di esame per la certificazione dei livelli di competenza, relativamente ad ogni insegnamento;
 - e. Regolamento Didattico dei corsi di fascia pre-accademica.

Art. 3.

(Distinzione dei corsi in periodi e livelli di competenza)

1. Nei corsi di fascia pre-accademica si distinguono tre periodi di studio:
 - PRIMO PERIODO DI STUDIO (**Preparatorio**)
 - SECONDO PERIODO DI STUDIO (**Intermedio**)
 - TERZO PERIODO DI STUDIO (**Avanzato**)
2. In ogni periodo di studio sono individuate le discipline che concorrono al percorso formativo (V. art.4).

Art. 4.

(Articolazione didattica)

1. Gli insegnamenti impartiti nei corsi di formazione pre-accademica afferiscono a 5 aree formative.
 - Esecuzione e interpretazione / Composizione / Orientamento alla didattica della musica
 - Teoria e analisi
 - Musica d'insieme
 - Storia della musica
 - Tecnologia musicale
2. Ogni area formativa può comprendere più discipline o insegnamenti.
3. In ciascun periodo sono attivati gli insegnamenti previsti in specifica tabella, comprensivi della verifica di fine periodo.
4. L'**Istituto** definisce il piano di studi di ogni corso individuando, per gli insegnamenti concorrenti, le ore annue nel periodo.
5. L'**Istituto** definisce per i vari periodi, per le aree formative e per gli insegnamenti concorrenti, gli obiettivi formativi.
6. L'**Istituto** stabilisce programmi orientativi di esame, in relazione agli insegnamenti coinvolti nei corsi, correlati al piano degli obiettivi di apprendimento, e articolati in livelli di competenza, anche in funzione di utenza esterna, che si rivolga all'istituzione per sostenere esami e correlata certificazione di livello di competenza.



TABELLA A

Area formativa	Insegnamenti	Primo periodo di studio Propedeutico	Secondo periodo di studio Intermedio	Terzo Periodo di studio Avanzato
Esecuzione e interpretazione (corsi con esame finale)	Strumento principale Tutte le scuole strumentali escluso canto	X	X	X
	Disciplina principale: canto	-	X	X
	Pianoforte complementare (Corso biennale) Per le scuole di flauto, clarinetto, tromba, sassofono, violino, violoncello, contrabbasso, canto.	-	X	-
	Clavicembalo complementare (Corso biennale) Per la scuola di flauto dolce	-	X	-
Teoria e analisi (corsi con esame finale)	Materie musicali di base (corso triennale) Tutte le scuole strumentali escluso canto	X	-	-
	Materie musicali di base (corso triennale) <i>Disciplina principale:</i> canto	-	X	-
	Armonia e contrappunto (Corso biennale) Per tutte le scuole strumentali e per canto.	-	-	**X
Musica d'insieme (Laboratori senza esame finale)	Coro (Laboratorio biennale) Per tutte le scuole strumentali e per canto.	-	*(X)	*(X)
	Musica da camera (Laboratorio biennale) Per tutte le scuole strumentali e per canto.	-	*(X)	*(X)
	Orchestra (Laboratorio biennale) Per tutti gli strumenti d'orchestra.	-	*(X)	*(X)
Storia della musica (corso con esame finale)	Storia della musica (Corso biennale) Per tutte le scuole strumentali e per canto.	-	-	**X
Tecnologia musicale (corso con esame finale)	Informatica musicale (Corso annuale) Per tutte le scuole strumentali e per canto.	-	-	**X

* Le due annualità devono essere completate entro il periodo avanzato (vedi art. 5)

** Può essere anticipato, su richiesta motivata al Consiglio Accademico, nel periodo intermedio

Art. 5.

(Accesso al Corso di studi. Esami di ammissione)

1. Per essere ammessi ai corsi di fascia pre-accademica è necessario presentare domanda all'**Istituto** entro i termini annualmente stabiliti dal Consiglio Accademico e sostenere un esame di ammissione, che stabilisce la graduatoria dei candidati idonei. Tale graduatoria costituisce riferimento per l'ammissione, in rapporto con i posti definiti come disponibili.
2. Può essere presentata domanda di ammissione per ciascuno dei tre Periodi nei quali è articolato il Corso. Il regolamento didattico definisce le procedure qualora la domanda sia prodotta per il Secondo e il Terzo periodo di studi

Art. 6.

(Esami di verifica successivi ad ammissione)

L'**Istituto** prevede momenti di verifica, successivi all'ammissione, atti a individuare persistenza delle motivazioni e progressione coerente negli studi avviati.

Art. 7.

(RipetENZE ed estensione dei periodi di studio)

L'**Istituto** norma i casi di ripetenze, rispetto ai limiti di durata degli studi nei singoli periodi nell'apposito Regolamento Didattico.

Art. 8

(Certificazioni di livello di competenza)

1. Per gli studenti interni la certificazione dei livelli di competenza si dà nella seguente forma:
 - a) Schema di sintesi relativo alla struttura dei corsi di fascia pre-accademica attivati dall'Istituzione;



- b) Denominazione dell'insegnamento;
 - c) Livello di competenza acquisito;
 - d) Data esame;
 - e) Valutazione (espressa in decimi);
 - f) Obiettivi di apprendimento collegati all'insegnamento.
2. Possono presentare domanda per sostenere gli esami finali di Certificazione di competenza, in relazione a ciascun insegnamento che concorre al piano formativo di un corso, anche candidati esterni cioè candidati privatisti non iscritti ai corsi di fascia pre-accademica dell'**Istituto**.
3. L'**Istituto** stabilisce programmi di esame finalizzati al conseguimento di certificazioni di competenza, per gli insegnamenti che concorrono ai corsi di fascia pre-accademica.
4. Gli studenti esterni possono richiedere certificazione dei livelli di competenza conseguiti presso L'**Istituto**, che rilascerà attestato nella seguente forma:
- a) Denominazione dell'insegnamento;
 - b) Livello di competenza acquisito;
 - c) Data esame;
 - d) Valutazione (espressa in decimi);
 - e) Obiettivi di apprendimento collegati all'insegnamento.

Art. 9.

(Durata)

1. In termini generali, ciascun Corso di formazione musicale pre-accademica presenta il seguente schema ordinario di articolazioni di periodi di studio e di durate in anni per ognuno di essi:
 - Primo Periodo di studio (Preparatorio) – 3 anni (per tutte le scuole strumentali; è escluso canto)
 - Secondo Periodo di studio (Intermedio) – 2 anni (per canto la durata del secondo Periodo è di tre anni)
 - Terzo Periodo di studio (Avanzato) – 3 anni.
2. E' possibile che tale durata si riduca, come normato dal Regolamento Didattico.
3. E' possibile, in caso di mancato raggiungimento delle competenze indicate nei tempi ordinari previsti, che il Periodo di studio ordinario si estenda, come normato dal Regolamento Didattico

Art. 10

(Tipologie di attività formative)

1. I corsi di formazione di fascia pre-accademica si costituiscono nell'azione di insegnamenti che possono assumere varia durata.
2. Le tipologie di attività formative consistono in: lezioni individuali, lezioni a piccoli/grandi gruppi, lezioni teorico-pratiche, laboratori, stage.
3. L'**Istituto** definisce eventuali obblighi di frequenza nell'apposito Regolamento Didattico.

Art. 11.

(Esami)

1. L'accesso all'esame di certificazione del livello di competenza, per ciascun insegnamento, avviene:
 - a) su proposta dell'insegnante, previo presentazione della domanda nei termini prescritti dal Consiglio Accademico, per gli studenti interni;
 - b) dietro presentazione di apposita domanda da presentarsi alla segreteria didattica dell'istituto nei termini prescritti dal Consiglio Accademico, per i candidati esterni.
2. Il programma d'esame deve rispettare gli obiettivi finali del livello e delle prove previste.
3. I candidati esterni devono allegare il programma d'esame alla domanda di cui al comma 1 lett. b.
4. Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico espresso in decimi indipendentemente dal numero delle prove d'esame; l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6 decimi.

Art. 12.

(Possibilità di transito da ordinamento previgente verso i nuovi corsi di fascia pre-accademica)

Gli studenti iscritti ai corsi dell'ordinamento pre-vigente possono transitare ai corsi pre-accademici di cui al presente regolamento. L'**Istituto** valuta ed eventualmente riconosce le certificazioni acquisite nel precedente contesto, traducendole nel nuovo sistema.



Art. 13

(Equipotenze tra certificazioni dell'ordinamento previgente e livelli di competenza nella formazione pre-accademica di nuova istituzione)

1. In relazione a ogni possibile dialogo tra la struttura di certificazioni dell'ordinamento previgente, secondo la distinzione di licenze e compimenti, e la struttura di certificazioni dei livelli di competenza, che è propria dei corsi di fascia pre-accademica di nuova istituzione, si definisce il seguente schema di equipotenze tra precedenti e nuove certificazioni.
2. Un tale schema risulta utile in funzione di richieste di transito dall'ordinamento previgente verso i nuovi corsi di fascia pre-accademica, come anche di innesti, nel percorso di studi, da parte di studenti interessati, che abbiano già acquisito, con il precedente ordinamento, alcuni livelli di studio e connesse certificazioni.
3. E' altresì funzionale a rendere possibile il proseguimento della carriera di studi, per candidati privatisti, che abbiano maturato certificazioni nell'ordinamento previgente, che potranno trovare organica connessione con lo schema delle nuove certificazioni. Il lavoro svolto e i titoli maturati trovano riconoscimento e capitalizzazione, e forniscono supporto per la prosecuzione degli studi, per l'acquisizione di nuove, progressive certificazioni, secondo le nuove forme.



SCHEMA DELLE EQUIPOLLENZE TRA CERTIFICAZIONI VECCHIO ORDINAMENTO E LIVELLI DI COMPETENZA FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA DI NUOVA ISTITUZIONE					
Vecchio Ordinamento			Formazione di fascia pre-accademica		
Riferimento corsi vecchio ordinamento	Tipologia certificazione	Specifica definizione della certificazione	Corsi nuovo ordinamento fascia pre-accademica	Livelli competenza da considerare conseguiti	Insegnamento
Corsi: tutti gli strumenti e canto.	Licenza	Teoria, solfeggio e dettato musicale	Corsi: tutti gli strumenti e canto.	Compimento studi di fascia pre-accademica per Materie musicali di base	Materie musicali di base
Corsi: violino, violoncello, sassofono, canto	Licenza	Pianoforte complementare	Corsi: violino, violoncello,, sassofono, canto	Compimento studi di fascia pre-accademica per Pianoforte complementare	Pianoforte complementare
Corso: Flauto dolce	Licenza	Pianoforte complementare	Corso: Flauto dolce	Clavicembalo complementare	Clavicembalo complementare
Corsi: chitarra, liuto, pianoforte, violino, violoncello	Promozione al IV anno	Strumento principale	Corsi: chitarra, liuto, pianoforte, violino, violoncello	Compimento Primo periodo	Strumento principale
Corsi: chitarra, liuto, pianoforte, violino, violoncello	Compimento inferiore	Strumento principale	Corsi: chitarra, liuto, pianoforte, violino, violoncello	Compimento Secondo periodo	Strumento principale
Corsi: chitarra, liuto, pianoforte, violino, violoncello	Promozione al VIII anno	Strumento principale	Corsi: chitarra, liuto, pianoforte, violino, violoncello	Compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale	Strumento principale
Corso: arpa	Promozione al III anno	Strumento principale	Corso: arpa	Compimento primo periodo	Strumento principale
Corso: arpa	Promozione al V anno	Strumento principale	Corso: arpa	Compimento Secondo periodo	Strumento principale
Corso: arpa	Promozione al VII anno	Strumento principale	Corso: arpa	Compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale	Strumento principale
Corso: flauto, clarinetto, sassofono, flauto dolce, contrabbasso	Promozione al III anno	Strumento principale	Corso: flauto, clarinetto, sassofono, flauto dolce, contrabbasso	Compimento Primo periodo	Strumento principale
Corso: flauto, clarinetto, sassofono, flauto dolce, contrabbasso	Promozione al IV anno	Strumento principale	Corso: flauto, clarinetto, sassofono, flauto dolce, contrabbasso	Compimento Secondo periodo	Strumento principale
Corso: flauto, clarinetto, sassofono, flauto dolce, contrabbasso	Compimento inferiore	Strumento principale	Corso: flauto, clarinetto, sassofono, flauto dolce, contrabbasso	Compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale	Strumento principale
Corso: canto	Promozione a II anno	Disciplina principale canto	Corso: canto	Compimento Secondo periodo	Canto
Corso: canto	Compimento inferiore	Disciplina principale canto	Corso: canto	Compimento studi di fascia pre-accademica per Canto	Canto
Corso: tromba,	Promozione a II anno	Strumento principale	Corso: tromba	Compimento Primo periodo	Strumento principale
Corso: tromba	Promozione a III anno	Strumento principale	Corso: tromba	Compimento Secondo periodo	Strumento principale
Corso: tromba	Compimento inferiore	Strumento principale	Corso: tromba	Compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale	Strumento principale
Corsi: tutti gli strumenti e canto.	Licenza	Storia ed estetica musicale	Corsi: tutti gli strumenti e canto.	Compimento studi di fascia pre-accademica per Storia della musica	Storia della musica
Corsi: tutti gli strumenti e canto	Licenza	Cultura musicale generale	Corsi: tutti gli strumenti e canto	Compimento studi di fascia pre-accademica per Armonia e contrappunto	Armonia e contrappunto



Art. 14

(Accesso e iscrizione a singoli insegnamenti)

L'**Istituto** consente la frequenza a singole discipline, previo esame di ammissione; superato il relativo esame finale, verrà rilasciato l'Attestato di competenza.

Art. 15

(Limiti d'età)

Per l'iscrizione ai corsi di fascia pre-accademica il Regolamento Didattico definisce i limiti d'età.

Art. 16

(Conseguimento degli studi di fascia pre-accademica e accesso al livello accademico)

1. Lo studente che abbia ottenuto le attestazioni di compimento degli studi di fascia pre-accademica, per tutti gli insegnamenti previsti, completando in tutti gli aspetti la propria formazione di fascia pre-accademica, può accedere senza debiti alla fascia accademica, ai corsi di Alta formazione musicale attivati presso l'Istituto, con modalità stabilite dal regolamento Didattico

2. In funzione dell'accesso al livello accademico, L'**Istituto** stabilisce quali insegnamenti previsti dal piano formativo pre-accademico non costituiscono sbarramento ad accesso al livello accademico in caso di non assolvimento per essi.

Art. 17

(Commissioni d'esame)

1. La Commissione per l'esame di ammissione è costituita da almeno tre Docenti dell'Istituto scelti in modo da poter garantire una valutazione completa sia tecnico-strumentale che teorica.

2. Per ciascun insegnamento è istituita una specifica Commissione per l'esame di fine livello. Ogni Commissione è costituita da almeno tre docenti dell'Istituto; fa parte della Commissione il Docente dello studente sottoposto ad esame. Le Commissioni sono nominate dal Direttore su eventuale proposta delle strutture didattiche.

Art. 18

(Contemporanea frequenza di corsi diversi)

1. Si dà possibilità di iscrizione contemporanea sino a un massimo di due corsi di fascia pre-accademica, sempre previo superamento di specifico e mirato esame di ammissione. La frequenza può realizzarsi anche per accessi conseguiti in anni diversi e per livelli di stadio diverso.

2. E' possibile frequentare un corso di fascia pre-accademica, anche per uno studente iscritto ai corsi di alta formazione musicale, nel caso che si tratti di corsi che insistono su aree diverse.

Art. 19

Tutto quanto non specificato nel presente regolamento di funzionamento è normato nel regolamento Didattico.