

BIENNIO SPECIALISTICO DI II LIVELLO

SCUOLA DI TROMBA : *Piano dell'offerta didattica*

| ATTIVITA' FORMATIVE | DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO | CREDITI | ESAMI VERIF. |
|------------------------|-------------------------------|---------|-----------------|
|------------------------|-------------------------------|---------|-----------------|

EVENTUALI OBBLIGHI FORMATIVI D'INGRESSO

| | | | |
|--------|---|--|--|
| Debito | Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato | | |
| Debito | Approfondimenti specifici di teoria musicale | | |
| Debito | Elementi di armonia funzionale | | |
| Debito | Lettura al pianoforte | | |
| Debito | Lingua italiana per stranieri | | |
| Debito | Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | | |
| Debito | Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura | | |

BIENNIO - 1° ANNO DI CORSO

| | | | |
|----------------------|--|---------------------|----------|
| Di base | Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | 10 | Esame |
| Caratterizzanti * | Laboratori cameristici e d'insieme | 10 | Esame |
| Caratterizzanti | Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per tromba e pianoforte I | 5 | Verifica |
| Caratterizzanti | Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba I | 20 | Esame |
| Affini o integrative | Laboratorio di formazione orchestrale | 5 | Verifica |
| A scelta studente | ** Discipline a scelta dello studente | 5 | Esame |
| Attività ulteriori | Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne | 5 | Verifica |
| | | tot. anno 60 | |

BIENNIO - 2° ANNO DI CORSO

| | | | |
|----------------------|--|---------------------|----------|
| Di base | Semiografia della musica contemporanea | 5 | Esame |
| Caratterizzanti | * Laboratori cameristici e d'insieme | 10 | Esame |
| Caratterizzanti | Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per tromba e pianoforte II | 5 | Verifica |
| Caratterizzanti | Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale tromba II | 20 | Esame |
| Affini o integrative | Laboratorio di formazione orchestrale | 5 | Verifica |
| Attività ulteriori | Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne | 5 | Verifica |
| Prova finale | Prova finale Biennio | 10 | Esame |
| | | tot. anno 60 | |

N.B.: in ogni annualità lo studente può chiedere di personalizzare il piano di studio convertendo 5 crediti tra le discipline caratterizzanti

Moduli elettivi:

* LABORATORI CAMERISTICI E D'INSIEME - Moduli

| | | |
|--|---|-------|
| ° Laboratorio di musica da camera | 5 | Esame |
| ° Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | 5 | Esame |
| Laboratorio di formazioni d'insieme, anche interdisciplinari | 5 | Esame |
| Laboratorio di repertorio per tromba e orchestra | 5 | Esame |

N.B.: i moduli del gruppo sono semestrali. Compatibilmente con le formazioni disponibili lo studente ha facoltà di scelta tra i moduli attivati, anche con iterazioni, fino a concorrenza dei crediti svolgendo almeno un modulo tra quelli (?).

** DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE - Moduli

| | | |
|--|---|----------|
| Altre discipline afferenti ai corsi superiori tra quelle attivate | = | Esame |
| Analisi musicale post-tonale | 5 | Esame |
| Fonti e servizi in rete per l'informazione bibliografico musicale | 5 | Verifica |
| Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello strumentista | 5 | Verifica |
| Lettura al pianoforte | 5 | Esame |

N.B.: lo studente ha facoltà di scelta, nell'ambito delle discipline attivate, fino a concorrenza dei crediti. In caso di attività esterna attinente e documentata può chiedere di trasferire i corrispondenti crediti nelle "Attività ulteriori".