

## BIENNIO SPECIALISTICO DI II LIVELLO

### **SCUOLA DI VIOLONCELLO** : *Piano dell'offerta didattica*

ATTIVITA' FORMATIVE	DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO	CREDITI	ESAMI VERIF.
---------------------	----------------------------	---------	--------------

#### EVENTUALI OBBLIGHI FORMATIVI D'INGRESSO

Debito	Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco		
Debito	Approfondimenti specifici di teoria musicale		
Debito	Elementi di armonia funzionale		
Debito	Lettura al pianoforte		
Debito	Lingua italiana per stranieri		
Debito	Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico		
Debito	Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura		

#### BIENNIO - 1° ANNO DI CORSO

Di base	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	10	Esame
Caratterizzanti *	Laboratori cameristici e d'insieme	10	Esame
Caratterizzanti	Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violoncello e pianoforte I	5	Verifica
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violoncello I	20	Esame
Affini o integrative	Laboratorio di formazione orchestrale	5	Verifica
A scelta studente	** Discipline a scelta dello studente	5	Esame
Attività ulteriori	Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne	5	Verifica
		<b>tot. anno 60</b>	

#### BIENNIO - 2° ANNO DI CORSO

Di base	Semiografia della musica contemporanea	5	Esame
Caratterizzanti	* Laboratori cameristici e d'insieme	10	Esame
Caratterizzanti	Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violoncello e pianoforte II	5	Verifica
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violoncello II	20	Esame
Affini o integrative	Laboratorio di formazione orchestrale	5	Verifica
Attività ulteriori	Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne	5	Verifica
Prova finale	Prova finale Biennio	10	Esame
		<b>tot. anno 60</b>	

N.B.: in ogni annualità lo studente può chiedere di personalizzare il piano di studio convertendo 5 crediti tra le discipline caratterizzanti

#### **Moduli elettivi:**

##### \* LABORATORI CAMERISTICI E D'INSIEME - Moduli

° Laboratorio di musica da camera	5	Esame
° Laboratorio di musica d'insieme per archi	5	Esame
° Laboratorio di quartetto d'archi del XX secolo	5	Esame
° Laboratorio di quartetto d'archi storico	5	Esame
Laboratorio di formazioni d'insieme, anche interdisciplinari	5	Esame
Laboratorio di musica d'insieme antica	5	Esame
Laboratorio di repertorio per violoncello e orchestra	5	Esame

N.B.: i moduli del gruppo sono semestrali. Compatibilmente con le formazioni disponibili lo studente ha facoltà di scelta tra i moduli attivati, anche con iterazioni, fino a concorrenza dei crediti svolgendo almeno un modulo tra quelli (?).

##### \*\* DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE - Moduli

Altre discipline afferenti ai corsi superiori tra quelle attivate	=	Esame
Analisi musicale post- tonale	5	Esame
Fonti e servizi in rete per l'informazione bibliografico musicale	5	Verifica
Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello strumentista	5	Verifica
Lettura al pianoforte	5	Esame

N.B.: lo studente ha facoltà di scelta, nell'ambito delle discipline attivate, fino a concorrenza dei crediti. In caso di attività esterna attinente e documentata può chiedere di trasferire i corrispondenti crediti nelle "Attività ulteriori".